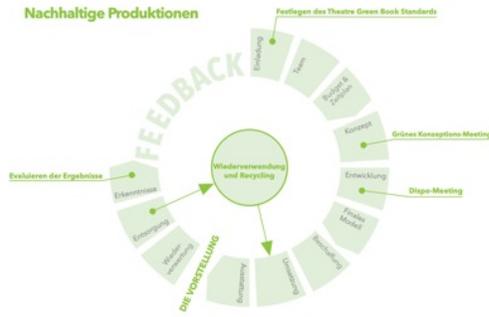




MIT DIGITALEN TOOLS ZU GELEBTER KREISLAUFWIRTSCHAFT IN DER KULTUR



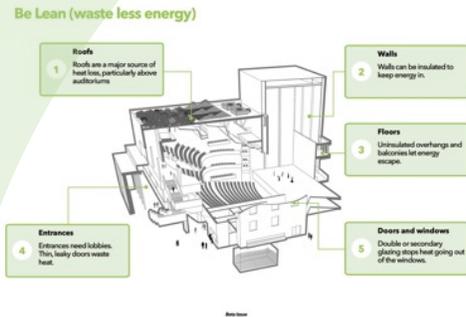
Am Anfang steht:
(Noch) ein Leitfaden!



BAND 1

NACHHALTIGE
PRODUKTIONEN

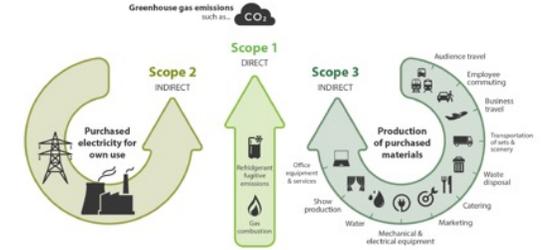
MEHR INFOS



BAND 2

NACHHALTIGE
GEBÄUDE

MEHR INFOS



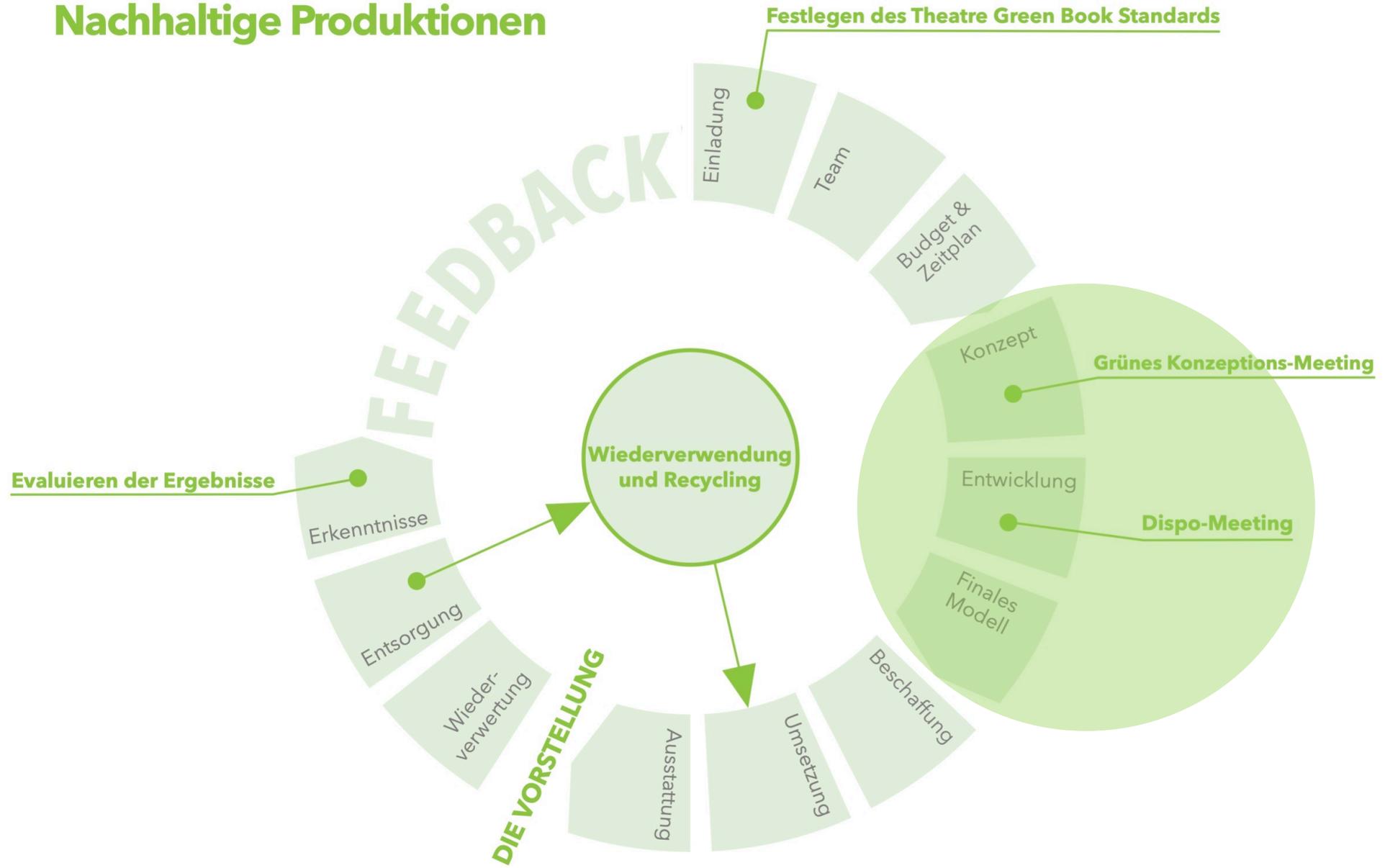
BAND 3

NACHHALTIGE
ORGANISATION

MEHR INFOS

Theatre Green Book

Nachhaltige Produktionen



Der Green Book Basis-Standard geht von einer Quote von 60% Wiederverwendung im Bereich Ausstattung aus.

Die beste Option: Vermeidung von Material durch konsequente Nutzung von vorhandenen Ressourcen.




Szenografie-Bund

Die Fundus-Datenbank Ein Projekt des Szenografiebundes

Wo stehen wir? Eine Recherche des Szenografiebundes:

Im Durchschnitt landet die komplette Bühnenbildproduktion einer Spielzeit irgendwann im Container.

Es fehlt: Lagerplatz
etablierte Kreislaufwirtschaft für den Kulturbereich
Abbau rechtlicher Hemmnisse (Urheberrecht, Produkthaftung u.a.m)

Es fehlt: Digitalisierung und Vernetzung der Fundi
Keine einheitliche für Theater geeignete Vernetzungssoftware

Es fehlt: Genaues Wissen über Materialien um:
- Material besser einzusetzen, mehr wiederverwenden zu können
- Anwendung der Forschung zu nachhaltigeren Materialien für den Kulturbereich
einheitliche Datengrundlagen für Co²-Berechnungen

Fundus: Nur 17% haben ihren Fundus katalogisiert
83% der Szenograf*innen wünschen sich einen barrierefreien digitalen Zugang,
um Vorhandenes bereits im ersten Entwurf mitzudenken und einzuplanen.

Wohin wollen wir? Das Projekt des Szenografiebundes:

Online-Fundus-Datenbank

An Bedürfnisse des Theateralltags zugeschnittenes CMS

AI-basierten Crawler

Theaterspezifische Verschlagwortung

Einfaches Eingabe-Tool: 3D-Scan, Foto

Bühnen und Kostümdaten an einem Ort für **interne** und **externe** Nutzung:

Standard-Materialien

Große Bühnenteile

Kostüme

Requisiten

Wohin wollen wir? Das Projekt des Szenografiebundes:

Online-Fundus-Datenbank

Schnittstelle zu einem QR-Tracker/ RFID Tracker

Distanzberechnungstool (Co²e)

Materiallager-Initiativen mit in dem System einbinden

Einbeziehung der freien Szene und lokaler Kultur-Akteure über mehrstufigen Zugang:

- Stufe 1: interne Fundusverwaltung mit Zugriffsmöglichkeit für Regie-Teams
- Stufe 2: Austausch zwischen definierten Nutzer*innen
- Stufe 3: Abgabe bei Ende der eigenen Nutzung

Säule 1
Materialbibliothek

Wuppertal Institut und Modelltheater

Säule 2
Fundusreform

IT und Modelltheater

Leitung des Projekts:
Szenografie-Bund mit externer künstlerisch-technischer **Projektleitung**

Wissenschaftlich-Künstlerischer **Beirat**
Bühnenverein, DTHG, Wuppertal Institut
Aktionsnetzwerk Nachhaltigkeit, BFDK




Szenografie-Bund

Die Material-Bibliothek Ein Projekt des Szenografiebundes

Wohin wollen wir? Das Projekt des Szenografiebundes:

Online-Fundus-Datenbank

Alle theaterspezifischen Materialien auf einen Blick

Innovative Materialien je nach Zertifizierungsstatus

Open-Source: Editierbar, kommentierbar

Vergleich von Materialien mit Fokus auf ihren ökologischen und sozialen Einfluss

3 Säulen:

1. CO²e Wert

Ziel: Eine genaue Handhabe für die Berechnung des CO²-Budgets

Zusammenarbeit mit einem Forschungs-Institut (Wuppertal Institut)

Daten sammeln, einheitliches Bewertungssystem erstellen, evaluieren und in eine benutzerfreundliche Datenbank einpflegen.

2. Impact abhängig vom Einsatz und der Verarbeitung

Zusammenarbeit zwischen Modelltheatern und Forschungsinstitut

3. Best Practice Beispiele, Konstruktion

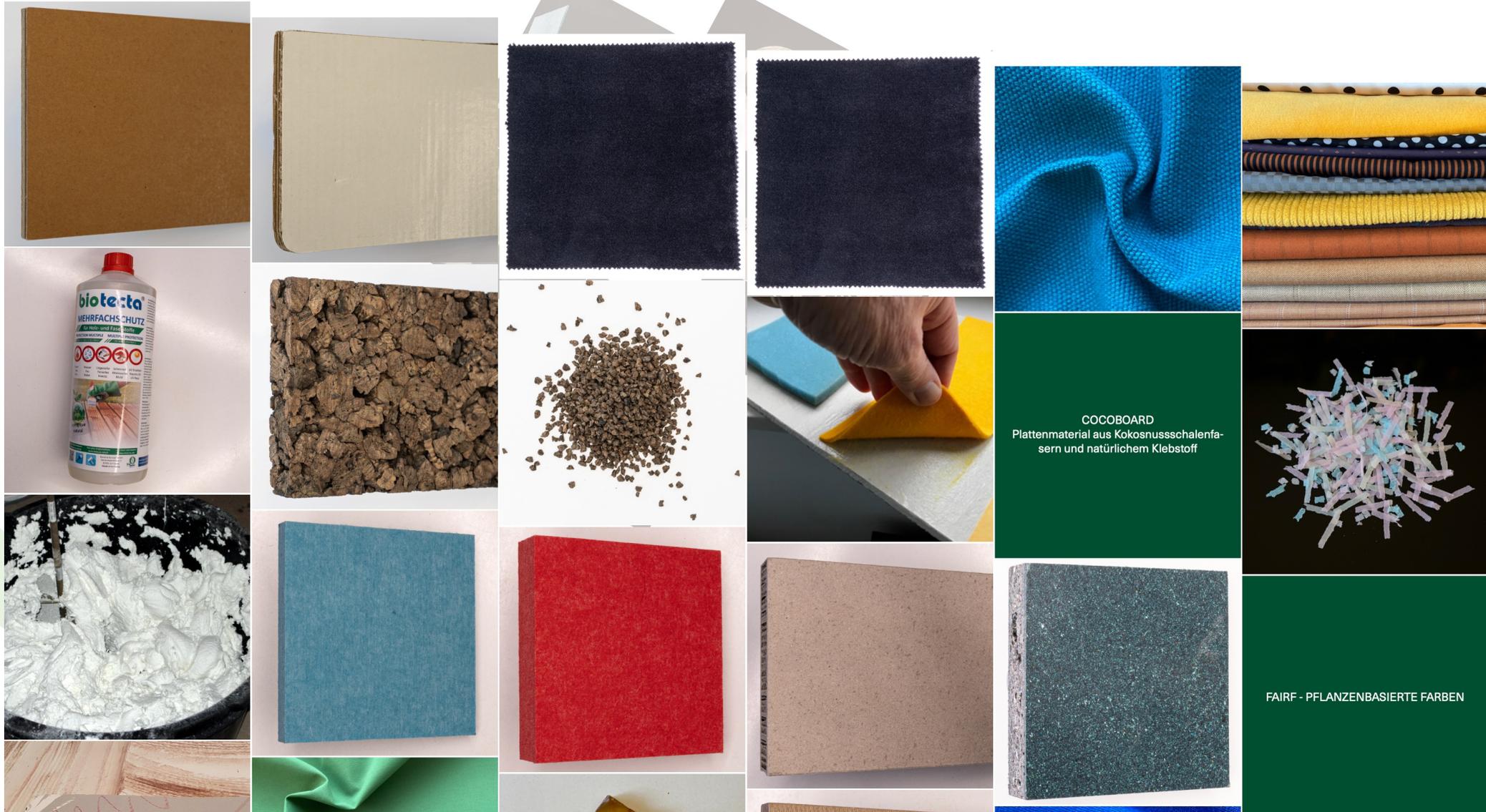
es gibt aber auch schon etwas: **STUF**

STUFF cycles und mining map

HOME
ABOUT
MATERIALIEN
MODULARES BAUEN
KREISLÄUFE UND METHODEN
WISSEN
LITERATUR
NETZWERK
Dein StUFF Kontakt



STUFF^{DE}_{EN}



COCOBOARD
Plattenmaterial aus Kokosnussschalenfasern und natürlichem Klebstoff

FAIRF - PFLANZENBASIERTE FARBEN



Materialinitiativen national und regional

IfM . Initiativen für Materialvermittlung



**Initiativen für
Materialkreisläufe**



Digitale Materialvermittlungs-Plattformen

Konglomerat e.V.
< Zu Konglomerat.org



Q | DE EN

Angebot ▾ Unterstützen Werkbereiche ▾



WIR VERMITTELN MATERIAL

Jeden
Mittwoch von
16-18 Uhr im
Rosenwerk

Oder 24/7
online auf der
Plattform



Metallschienen

📦 510 Stück 📏 25,5 cm x 3,5cm
👉 Metallic
📍 Materialvermittlung Lager, 01159
Dresden



besondere bunte Plastik Spulen

📦 544 Stück 📏 13cm 👉 Bunt
📍 Materialvermittlung Lager, 01159
Dresden



Plastikdeckel

📦 100 Stück
📏 Durchmesser 2,5cm, Höhe 1,7cm
👉 Schwarz
📍 Materialvermittlung Lager, 01159
Dresden



Vitrinenglasscheiben

📦 17 Stück
📏 groß: 39cm x 76cm x 0,3cm; klein A:
39cm x 66cm x 0,3cm; klein B: 49cm x
76cm x 0,3cm
👉 transparent
📍 Materialvermittlung Lager, 01159
Dresden



Schilder aus PVC Hartschaum

📦 50 Stück
📏 B: 90cm H: 30cm T: 0,5cm
👉 einseitig bedruckt in grün-weiß,
Rückseite weiß
📍 Lager DD-Klotzsche, 01109
Dresden



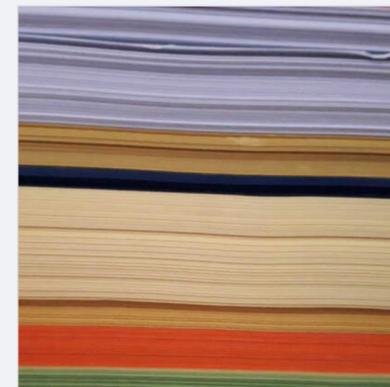
Ausstellungselemente aus Holz

📦 1 Stück
📏 Aufsteller Fuß: H:250cm, B: 100cm,
T: 50cm Infotafeln: H: 180cm B: 125cm
T: 20 cm Würfel: 50x50x50
👉 bunt bzw. Hauptfarbe grün, blau,
gelb oder rot
📍 Lager DD-Klotzsche, 01109
Dresden



Stellwand - (OHNE Vitrinen)

📦 1 Stück
📏 siehe Zeichnungen in den Fotos
👉 abholbar am 29.4. oder 2.5.2022 im
Jägerhof, Volkskunstmuseum - Infos:
Irene Pätzug 0174 51 38 461
📍 Staatliche Kunstsammlungen
Dresden, null null



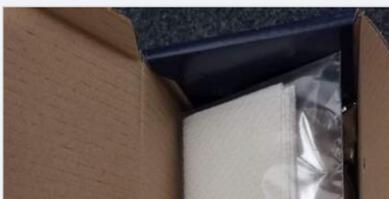
Papierbögen A4

📦 1.5 Kg 📏 A4 👉 Bunt
📍 Materialvermittlung Lager, 01159
Dresden



Stellwand mit Öffnungen

📦 1 Stück
📏 6teilig - Gesamtmaß: 3m hoch, 4m
breit 0,5m tief
👉 abholbar am 29.4. oder 2.5.2022 im
Jägerhof, Volkskunstmuseum - Infos:
Irene Pätzug 0174 51 38 461
📍 Staatliche Kunstsammlungen
Dresden, null null



Mdf

📦 2 Stück 📏 Mehrere Meter
👉 Braun und schwarz
📍 Materialvermittlung Lager, 01159
Dresden



Spenden

Digitale Sharing-Plattformen

Ressourcen teilen und verleihen in Leipzig

Das depot Leipzig ist eine regionale Plattform, mit der Du Dinge und Dienstleistungen einfach verwalten und mit anderen teilen kannst.

Angebote suchen

Verleiher werden

Aus unserem Blog | [Alle Blog-Artikel](#)

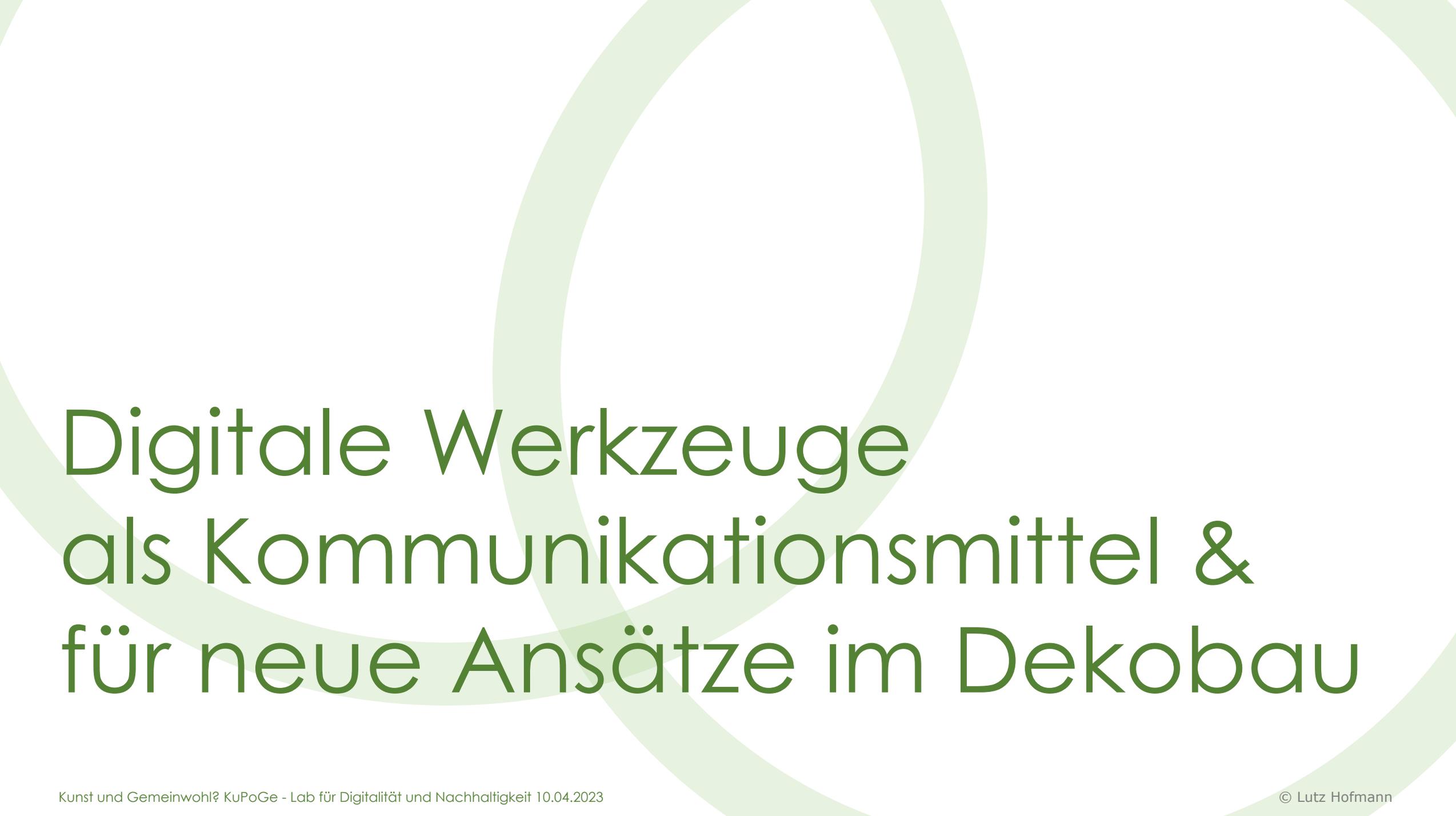
19 MAI Das depot im Buch „44 Ideen für gute Nachbarschaft“

06 AUG Freiwilligenbüro „aktive hohe bölde“ ist neuer Regionalpartner

16 NOV Warum über's depot buchen?



Neueste Ressourcen | [Alle Ressourcen](#)



Digitale Werkzeuge als Kommunikationsmittel & für neue Ansätze im Dekobau

Blick in die Praxis

Analoge Bauproben mit AR- und VR- Anteilen für Vor- und Nachbereitung und Kommunikation
3D – gedruckte kompostierbare Großrequisiten aus Korkmehl
Bühnenkonstruktionen aus demontierbaren nachwachsenden Rohstoffen dank CNC-Technologie
3D-gedruckte Theaterplastiken aus Tischlerei-Abfällen (Sägespäne und Alginat)
Leichtbauplatten aus Jeansabfällen
Polstermaterial aus Lederresten
Truss aus Holz
u.v.a.m



**Kreislauf- statt linearem Wirtschaften im Deko- und Ausstellungsbau erfordert neue Denkansätze.
Neue Werkzeuge und Materialien ermöglichen sie.**



Im/material Theatre Spaces

VIRTUAL AND AUGMENTED REALITY

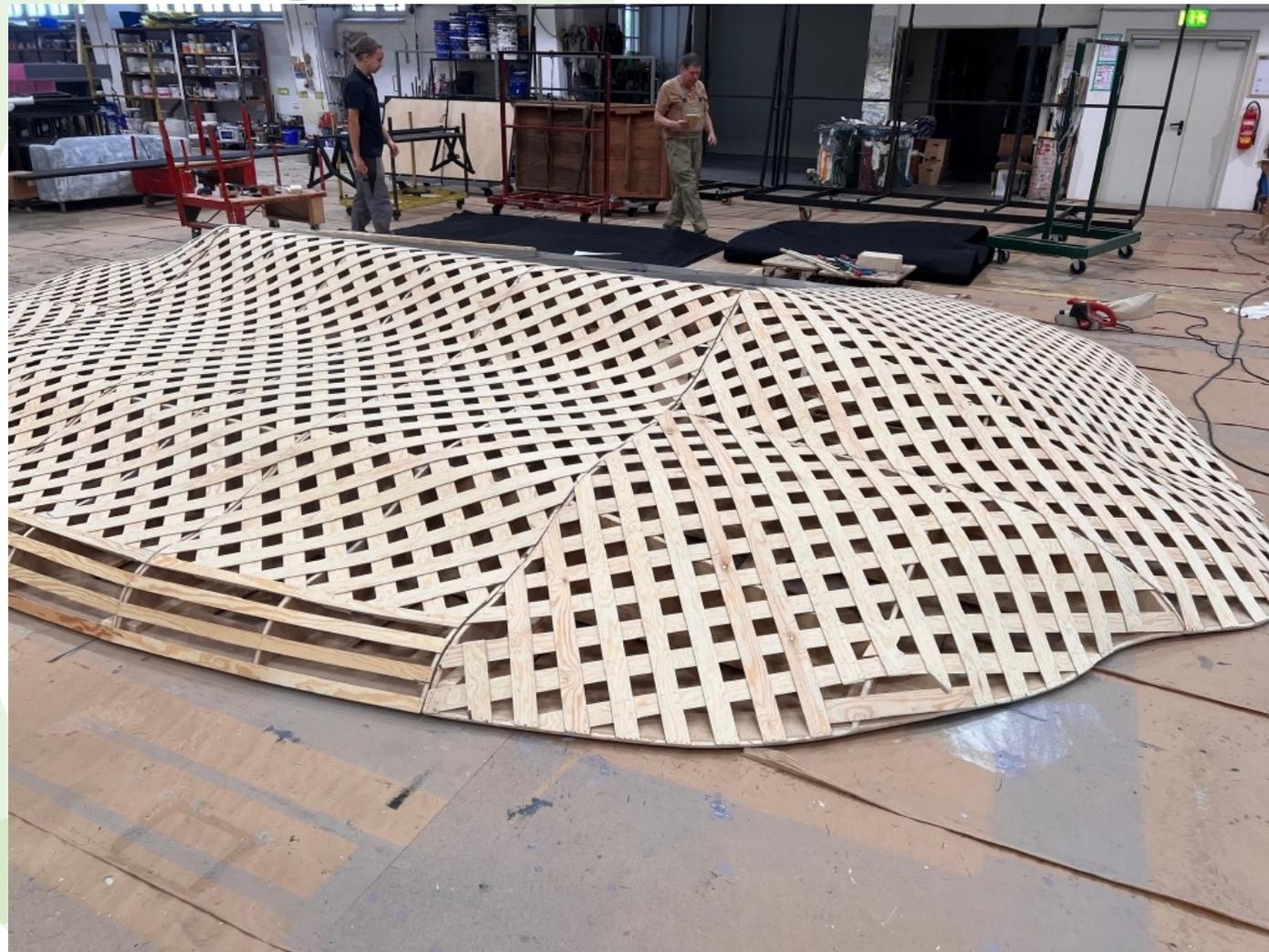
DTHG DEUTSCHE
THEATERTECHNISCHE
GESELLSCHAFT



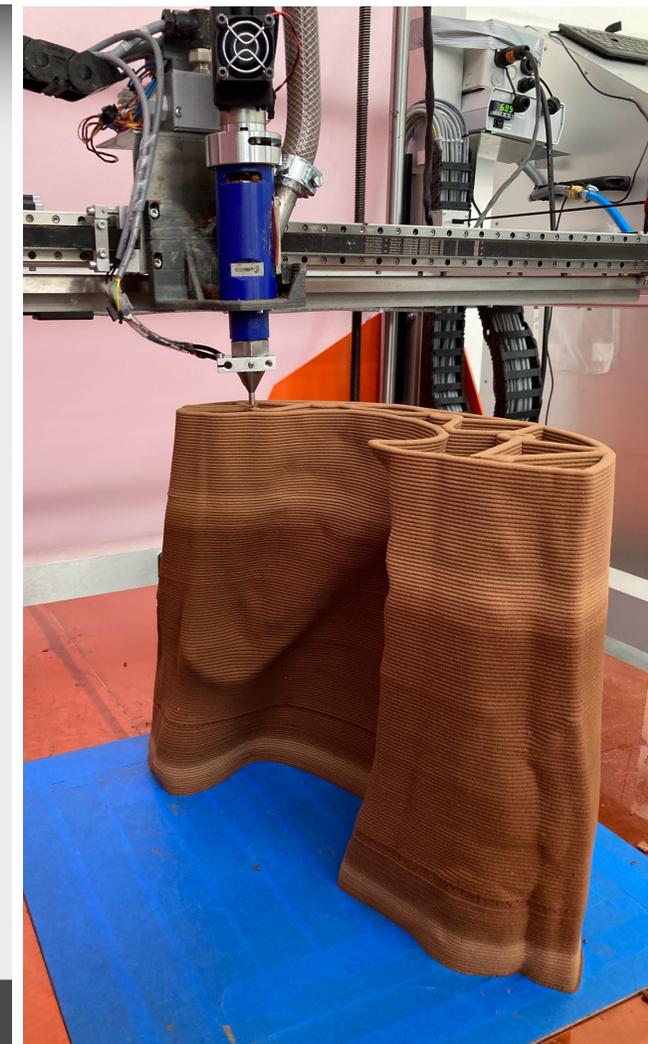
ALT



NEU



Fotos: Schauspiel Leipzig: [Jahrestage. Zweiter Teil](#)



Fotos: vom Bühnenbildentwurf zum Requisitendruck aus Kork





© Nasser Hashemi

Fotos: gedruckter Stuck aus Schilfgras | Oper Chemnitz



Fotos: gedruckte Plastik aus Holzspänen | Oper Chemnitz

Weiterführende Links:

<https://wupperinst.org/>

<https://www.stuffincycles.com/>

<https://www.climate-handprint.de/>

<https://darstellende-kuenste.de/aktuelles/bfdk-eco-rider-zum-download>

<https://performingforfuture.de/>

<https://aktionsnetzwerk-nachhaltigkeit.de/>

<https://greenbook.dthgev.de/>

<https://digital.dthg.de>

https://digital.dthg.de/wp-content/uploads/2022/08/digitalDTHG_Publikation_ImmaterialTheatreSpaces_DE_RGB12_0.pdf

<https://material-initiativen.org>

<https://materialvermittlung.org>

<https://depot.social>



DANKE

Kontakt: lutzhofmann@email.de